

Bernard SELLIER

MUKHANTA

Continuité Dialoguée

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

PERSONNAGES

MUKHANTA (LE GOUROU)
VINNAYA
LUC
SADDHU

Musiques envisagées :

Musique relaxante, de méditation

Pitch

Le célèbre Maître spirituel MUKHANTA reçoit en audience l'un de ses disciples, LUC, et lui annonce qu'il est sur le point de passer une initiation importante...

Continuité dialoguée

1.1 : (1) UNE SALLE PRESQUE VIDE AVEC UNE SORTE DE TRONE AU CENTRE ET DES COUSSINS ALENTOUR.
INTERIEUR - JOUR

P.E. MUKHANTA est assis sur un siège richement orné. Des coussins dans son dos, à sa droite, sous ses pieds. A sa droite également, un verre d'eau est posé sur un guéridon, à côté d'une pile de livres. Un encensoir laisse échapper des volutes. Ses yeux sont clos. Il semble méditer profondément.

1.2 : (2) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de MUKHANTA

INSERT

CASTING

1.3 : (3) UNE SALLE PRESQUE VIDE AVEC UNE SORTE DE TRONE AU CENTRE ET DES COUSSINS ALENTOUR.
INTERIEUR - JOUR

P.M. sur MUKHANTA qui ouvre lentement les yeux, l'air très inspiré, et prononce un « OM » très grave.

1.4 : (4) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de MUKHANTA

INSERT

PHOTO, MONTAGE, SCENARIO & DIALOGUES DE...

1.5 : (5) UNE SALLE PRESQUE VIDE AVEC UNE SORTE DE TRONE AU CENTRE ET DES COUSSINS ALENTOUR.

P.M. sur MUKHANTA qui referme les yeux, et forme un mudra avec ses mains.

1.6 : (6) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de MUKHANTA

INSERT

UN FILM DE...

1.7 : (7) UNE SALLE PRESQUE VIDE AVEC UNE SORTE DE TRONE AU CENTRE ET DES COUSSINS ALENTOUR.

P.M. sur MUKHANTA qui se lève, s'agenouille et tend les mains en avant tandis qu'il se prosterne face contre terre.

1.8 : (8) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de MUKHANTA

INSERT

"MUKHANTA"

FONDU AU NOIR

2.1 : (1) UNE SALLE PRESQUE VIDE AVEC UNE SORTE DE TRONE AU CENTRE ET DES COUSSINS ALENTOUR.
INTERIEUR - JOUR

P.M. MUKHANTA se rassied referme les yeux, et place les mains l'une contre l'autre devant lui en position de prière.

Un bruit de clochette à l'extérieur de la pièce. Il ouvre les yeux, joint les mains en un mudra. VINNAYA entre et s'agenouille devant le Maître.

MUKHANTA (voix hautaine)

Quelle est ta demande VINNAYA ?

VINNAYA (très timidement)

Maître, le jeune homme que vous devez rencontrer est dans le méditorium. Vous lui avez donné rendez-vous à l'heure du soleil couchant...

MUKHANTA regarde d'un geste lent & auguste sa montre. Son parler est solennel.

En effet notre Maître à tous disparaît en cet instant. C'est bien, VINNAYA. Tu es une bonne élève. Ponctuelle et discrète.

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

Cela te sera compté ! Tu peux lui dire d'entrer. Nous le recevons.

VINNAYA s'éloigne lentement.

MUKHANTA

Veille à ce qu'il entre pieds nus. L'émotion trouble toujours l'humain et il pourrait oublier cette impérative nécessité..

VINNAYA, qui s'est immobilisée dès le premier mot de MUKHANTA, s'incline profondément.

VINNAYA

Cela est déjà accompli, Maître.

MUKHANTA lève la main en signe de compliment et se replonge dans sa méditation. VINNAYA sort.

Quelques secondes passent. On entend une cloche qui sonne à plusieurs reprises. Un jeune homme, LUC, s'avance timidement et s'arrête à quelques mètres de MUKHANTA. Il s'agenouille.

MUKHANTA

Tu peux te relever mon enfant. L'humilité est une grande qualité, à condition qu'elle s'accompagne de noblesse et de courage. Ton visage exprime ces deux qualités. Je le vois. Je le sens. Il n'est aucune chose de la terre ou du ciel qui me soit impénétrable. Mais il est important que toi, tu en prennes conscience.

LUC *la voix tremblante*

Oui, Maître..

MUKHANTA

Tu portes le nom d'un Saint parmi les plus grands... Un des êtres les plus proches de notre Maître à tous, le Christ. Tu es conscient de cet honneur ?

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

LUC

Je... Je ne sais pas trop, Maître. J'essaie de servir du mieux possible...

MUKHANTA

Je t'observe depuis un certain temps, sans que tu t'en rendes compte. Et je sais que cela est vrai. C'est la raison pour laquelle je t'ai demandé aujourd'hui de venir près de moi. Tu as certainement appris que, périodiquement, des adeptes de mon ashram sont autorisés à entrer dans le cercle des Initiés. Leur vie sans tache et leurs mérites ouvrent les portes étroites de l'Initiation, et je suis celui qui possède la clé. Tu sais cela, n'est-ce pas ?

LUC *de plus en plus intimidé*

Oui, Maître...

MUKHANTA

C'est aujourd'hui ton tour. Et tu ne peux savoir la profonde joie qui est la mienne. La joie céleste de permettre à un jeune frère d'entrer dans le Cercle de la Grande Lumière. Tout cela est peut-être encore pour toi un rêve incompréhensible, un inconnu chimérique. Dans peu de temps, ce sera une connaissance. Tu communiqueras avec les êtres spirituels aussi aisément que tu le fais avec tes compagnons en ce moment. C'est un univers totalement nouveau qui s'entrouvre devant tes pas. Tu es un élu...

MUKHANTA s'est redressé sur son siège et fait un signe solennel de la main droite pour que LUC s'approche.

Le jeune homme avance avec lenteur et gaucherie. Il se dirige vers le côté gauche de MUKHANTA. Celui-ci l'arrête instantanément.

MUKHANTA *d'une voix grave et forte*

A ma droite ! A ma droite ! Jamais à gauche ! Le côté obscur ne doit jamais

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

voir paraître un futur élu ! Regarde : tout ce qui est auprès de moi se trouve du côté droit. Seulement le côté droit ! Le gauche est celui de la duplicité, de la noirceur, celui de notre ancien compagnon Lucifer, qui a choisi les ténèbres. Désires-tu t'allier aux Ténèbres LUC ?

LUC tremblant

Non, Maître, jamais cela...

MUKHANTA redevenu soudain souriant et chaleureux.

Rassure-toi, mon fils... Je le sais. Approche-toi encore et assieds-toi devant moi... ici, tout près. Je dois te bénir pour cette entrée dans ton nouveau monde.

LUC s'assied juste devant MUKHANTA. Celui-ci se lève et pose délicatement le bout des doigts de la main droite sur le sommet du crâne de LUC. Il ferme les yeux et s'absorbe pendant quelques secondes dans une profonde méditation.

MUKHANTA

C'est bien, mon enfant. Tes chakras sont presque totalement ouverts. Je viens de le constater. Je le savais déjà par intuition, mais c'est seulement au cours de cette intronisation que je pouvais porter la main sur ce qui est ta "couronne aux mille pétales", celle des Saints et des Adeptes...

Il se rassied.

MUKHANTA (suite)

Retourne t'asseoir. Nous devons désormais parler de domaines plus matériels, puisque notre vie actuelle est soumise aux impératifs du monde physique. Connais-tu les conditions de vie qui vont être les tiennes désormais ?

LUC semble particulièrement gêné et tord ses mains discrètement.

Justement, Maître, je...je ne sais pas trop cela...

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

MUKHANTA

Nous allons t'éclairer.

MUKHANTA prend une profonde inspiration, lève les yeux au Ciel comme pour se connecter au Divin.

Spiritualité implique désintéressement et abnégation. Les cimes sur lesquelles nous vogueons ne peuvent être souillées par les intérêts basement matériels de l'univers que nous avons quitté... Le choix que nous opérons au moment du franchissement des Portes est irrévocable. Si tu retournes en arrière ensuite, tu retombes, tel Satan, mille fois plus bas que le niveau où tu te trouves en cet instant ! Sache-le !

LUC

Maître, je suis... enfin... j'éprouve un sentiment très fort pour une de vos adeptes...

MUKHANTA

Crois-tu vraiment que j'ignore cela, cher enfant ? Ce que je te dis est encore un mystère pour ta compréhension, c'est bien normal. Je ne t'en tiens pas rigueur... Je t'ai expliqué que tu es observé depuis plusieurs mois...

LUC *rassemblant tout son courage*

Cela m'inquiète beaucoup, Maître. Je ne pourrais plus me séparer de... MARIE.

MUKHANTA devenant soudain grave et méprisant.

Ah ! Le Malin dresse son obstacle habituel... L'amour... enfin... ce que l'humanité nomme amour, et qui n'est pourtant qu'un vulgaire accouplement de corps, de fantasmes et de pathologies psychiques diverses !

Il prend sa tête dans ses mains et entre dans un recueillement profond.

MUKHANTA, scénario pour Court-métrage

MUKHANTA (suite)

Il est impossible que les Frères de Lumière t'aient dirigé vers moi sans une raison profonde. Tout obstacle n'existe que pour être contourné. Nous allons voir ce qui est possible...

MUKHANTA appuie sur une sonnette qui se trouve à sa portée. Quelques instants plus tard, VINNAYA entre et s'avance près du Maître.

MUKHANTA (suite)

VINNAYA, demande à notre frère SADDHU de venir ici maintenant. C'est important. Je l'attends...

VINNAYA s'incline profondément et se retire.

MUKHANTA

Tu vas être témoin d'un fait important, LUC. Comme tu vas le voir, je ne suis pas un de ces Maîtres autoritaires et despotes que peuvent imaginer les ignorants du dehors. SADDHU, que tu ne connais pas encore est un être exceptionnel, et c'est d'un commun accord que nous prenons les décisions qui requièrent une profonde clarté intérieure. Mon propre choix est fait. Mais un seul homme, même parvenu à lire dans le monde divin, est parfois sujet à l'erreur. Deux âmes unifiées ne se trompent jamais... Dans quelques instants, tu connaîtras les décrets du Ciel. A toi ensuite de suivre cette voie ou de retourner dans le marécage d'en bas... Attendons et prions...

MUKHANTA ferme les yeux et se replonge dans la méditation. LUC, toujours très agité, se retourne vers la porte où va apparaître SADDHU et attend anxieusement. Elle s'ouvre et un homme entre hardiment. Il s'avance jusqu'à MUKHANTA et se prosterne rapidement.

A suivre...