

Bernard SELLIER

LE PLAN "Z"

Continuité Dialoguée

Continuité dialoguée

1 : UNE TERRASSE DE CAFE.

EXTERIEUR - JOUR

MAURICE est assis à une table. Un verre de bière est posé devant lui. Il fixe un point précis et boit machinalement sans quitter des yeux l'objet de son intérêt.

INSERT DANS UN COIN DE L'ECRAN

CASTING

LUDOVIC (VOIX OFF)

Salut MAURICE !

MAURICE sursaute et manque renverser son verre. LUDOVIC s'assied devant lui, l'air satisfait.

LUDOVIC

C'est tout bon, j'ai tes renseignements.

MAURICE le fixe avec attention.

MAURICE

Pas possible ? T'es un vrai pote !

INSERT DANS UN COIN DE L'ECRAN

PHOTO, MONTAGE, SCENARIO & DIALOGUES DE...

2 : UNE TERRASSE DE CAFE.

EXTERIEUR - JOUR

LUDOVIC

Attends de savoir, je suis pas sûr que tu sois toujours aussi enthousiaste !

MAURICE

*T'inquiète pas pour moi ! J'ai de la ressource.
Accouche...*

LUDOVIC

*Voilà. C'est la fille d'un milliardaire russe,
qui a fait fortune dans l'import-export. Autant
dire un mafieux du régime Poutine. Elle est en
France depuis deux mois, s'est inscrite au
Conservatoire, section piano et se prénomme
ANOUCHKA.*

INSERT DANS UN COIN DE L'ECRAN

UN FILM DE...

3 : UNE TERRASSE DE CAFE.
EXTERIEUR - JOUR

MAURICE

Parfait ! Tu es un génie de l'investigation !

LUDOVIC

*Ah bon, tu trouves que c'est parfait ? Et tu
comptes faire comment pour la séduire, avec tes
1200 euro par mois ?*

MAURICE ferme les yeux une seconde puis les rouvre et sourit.

MAURICE

*LUDOVIC, tu ne connais pas bien ton copain
MAURICE ! Il a des ressources insoupçonnées. J'ai
un plan béton. En revanche, j'aurai besoin de ton
aide et de tes contacts...*

LUDOVIC

*Oui... Je vois... Avec un minimum de fric, tout est
possible. Tu comptes investir combien, pour la
mettre dans ton lit ?*

MAURICE

*Ben... La fin de mois est un peu difficile. Disons...
500 euro... Ça suffira largement, d'ailleurs.*

Le Plan Z, Scénario pour Court-Métrage

LUDOVIC

Tu es sûr ?

MAURICE

Crois-en un spécialiste, Il n'y a que les amateurs ignorants qui pensent que l'efficacité est proportionnelle à l'investissement. C'est la finesse des neurones qui compte, pas l'épaisseur du portefeuille. Mon plan est infaillible !

LUDOVIC

Si tu le dis...

MAURICE

Je ne le dis pas, je l'affirme.

LUDOVIC

Parfait ! La confiance est la première marche vers la réussite. Allez, commande-moi un grand whisky avant de m'exposer les détails de ta magouille, cher MAURICE...

MAURICE tourne la tête et appelle.

MAURICE

Garçon...

MAURICE se retourne vers LUDOVIC

.

MAURICE

Ah... pendant que j'y pense... A partir de cet instant, je m'appelle RODOLFO...

La caméra quitte les deux hommes et se dirige à quelques mètres de là sur une superbe jeune femme blonde, ANOUCHKA.

FONDU AU NOIR

INSERT

"LE PLAN Z"

4 : DANS LA VILLE
EXTERIEUR JOUR

MAURICE marche à grands pas dans la rue.

Scènes muettes, uniquement accompagnées d'une musique dynamique.

INSERT

"LES PRELIMINAIRES"

5 : DANS LA MEDIATHEQUE
INTERIEUR JOUR

MAURICE est assis devant une table sur laquelle sont posés divers ouvrages sur la musique et les musiciens. MAURICE étudie avec attention.

6 : DANS UN RESTAURANT
INTERIEUR JOUR

MAURICE entre dans un restaurant de bonne tenue et discute longuement avec le patron. Celui-ci lui montre quelques bouteilles de vin.

7 : SUR LE QUAI OU SONT AMARRES LES YACHTS DE LUXE
EXTERIEUR JOUR

MAURICE déambule sur le quai en fixant les luxueux yachts amarrés.

8 : APPARTEMENT DE MAURICE
INTERIEUR JOUR

MAURICE est assis sur son canapé, yeux fermés. Il écoute un CD classique. Devant lui sont posés une trentaine de boîtiers de CD.

FONDU AU NOIR

9 : UNE SALLE DE CONCERT
INTERIEUR JOUR

MAURICE et ANOUCHKA sont assis côte à côte. La salle se remplit progressivement.

INSERT

"LE JOUR J"

MAURICE se tourne vers ANOUCHKA et lui parle à voix basse.

MAURICE

Je ne sais comment vous remercier d'avoir accepté de m'accompagner. Il y a tellement peu de personnes qui aiment la musique classique... En ce qui me concerne, le piano, c'est toute ma vie...

ANOUCHKA

Je comprends. Pour moi, c'est même chose. J'ai commencé le piano, quand j'étais petite et j'étudie toujours...

MAURICE (feint une surprise ravie)

Pas possible ? C'est extraordinaire !

ANOUCHKA

LUDOVIC ne vous en pas parlé ? Il était venu faire reportage au Conservatoire, il y a quelques mois...

MAURICE

Pas le moins du monde ! Le hasard est parfois miraculeux !

ANOUCHKA

Et vous aimez quels pianistes ?

MAURICE (ferme les yeux et se concentre)

Ahhhh... Arthur Rubinstein, Adolf Serkin, Slatoslav Richter... Mais, surtout, Vladimir Horowitz... Quel homme, quel doigté...

ANOUCHKA

Vous aimez ancienne école...

MAURICE (un peu décontenancé)

Heu... Ma foi... Oui, je le reconnais. Et vous ?

ANOUCHKA

J'avoue... Je suis amoureuse de Lang Lang. Enfin, amoureuse... Façon de dire, bien sûr ! Il entre dans musique comme dans bain de plaisir. C'est très émouvant...

MAURICE (fronce les sourcils, se concentre)

Lang... Oui... Je comprends, vous êtes si jeune...

Les lumières s'éteignent progressivement et des applaudissements saluent l'entrée du pianiste. Les premières notes s'élèvent.

FONDU AU NOIR

A suivre...