

Bernard SELLIER

# **VISITE SURPRISE**

Continuité Dialoguée



PERSONNAGES

KEVIN, 25 ans, très sûr de lui, beau parleur, look moderne

VICTOR, 50 ans, petite taille, cheveux grisonnants, l'air terne, effacé.

SANDRA, 30 ans environ, grande, blonde, très bien habillée, hautaine.

Pitch

Un jeune agent immobilier, KEVIN, attend un couple, SANDRA et VICTOR, afin de leur faire visiter une villa à vendre. Très à l'aise, il vante les innombrables mérites de l'affaire..

## Continuité dialoguée

1 : DEVANT UNE JOLIE VILLA A LA CAMPAGNE.

EXTERIEUR - JOUR

(1) P.E. sur une rue bordée de villas. Une voiture arrive lentement, se gare. Un jeune homme élégant, KEVIN, en descend. Il prend à l'arrière du véhicule un petit dossier.

(2) ARRET SUR UNE IMAGE

INSERT

*CASTING*

(3) P.E. sur KEVIN marchant qui marche de long en large, regarde périodiquement une villa, consulte sa montre.

(4) ARRET SUR UNE IMAGE

INSERT

*PHOTO, MONTAGE, SCENARIO & DIALOGUES DE...*

(5) P.M. sur KEVIN qui consulte ses notes, fait tomber 2 ou trois feuillets, les ramasse, consulte à nouveau sa montre.

(6) ARRET SUR UNE IMAGE

INSERT

*UN FILM DE...*

(7) P.M. sur KEVIN qui sort un gros trousseau de clés, en essaie quelques unes sur le portillon d'entrée, et pousse un gros soupir lorsque l'une d'elles fonctionne.. Il ouvre le portillon et le laisse tel quel.

(8) ARRET SUR UNE IMAGE

INSERT

"VISITE SURPRISE"

2 : DEVANT UNE JOLIE VILLA A LA CAMPAGNE.

EXTERIEUR - JOUR

(9) P.E. sur la rue. Un véhicule haut de gamme arrive, se gare. KEVIN s'avance vers la voiture, ouvre galamment la portière côté passager à une jeune et jolie femme, SANDRA, qui descend sans même faire attention à lui. Le conducteur, VICTOR, sort du véhicule, l'air abattu. Il serre la main que lui tend KEVIN.

VICTOR (voix fatiguée)

*Excusez-nous pour le retard... Vous êtes... ?*

KEVIN

*KEVIN LABOURDETTE, de l'Agence Etoilimmo..*

VICTOR regarde SANDRA et semble chercher dans sa mémoire.

VICTOR

*Etoilimmo... Ah, ça y est, j'y suis... Vous savez, avec toutes les visites que nous avons faites... Votre patron m'a vanté vos qualités de négociateur. Il paraît que vous connaissez vos dossiers sur le bout du doigt...*

KEVIN (très flatté)

*C'est la moindre des choses, Monsieur ! Je ne vous cacherai pas que nombre de collègues font et disent un peu n'importe quoi...*

VICTOR (pousse un soupir)

*Je sais. On dirait que c'est une mode dans votre profession...*

KEVIN (de plus en plus obséquieux)

*Hélas, Monsieur, vous avez parfaitement raison... Si vous voulez bien me suivre...*

KEVIN précède le couple. Ils entrent dans le jardin. KEVIN s'arrête à une dizaine de mètres de la villa, se retourne vers VICTOR.

KEVIN

*Je n'ai pas pour habitude d'employer des superlatifs, croyez-moi. Mais ici, vous êtes devant une affaire exceptionnelle. Cette propriété a tout pour elle. L'indispensable, ce qui est la moindre des choses, mais aussi le superflu, tous ces petits détails auxquels l'acheteur ne pense pas lorsqu'il effectue une première visite. Et qui pourtant, bien souvent, gâchent sa vie au fil des années... Si vous le voulez bien, nous allons commencer par le joyau de la maison, vous verrez que le mot n'est pas usurpé. Un superbe salon salle à manger de 60 mètres carrés...*

KEVIN ouvre la porte d'entrée, et invite le couple à passer devant lui.

FONDU ENCHAINE

3 : LE SALON DE LA VILLA.

INTERIEUR - JOUR

VICTOR et SANDRA se tiennent au centre du salon et examinent l'ensemble de la pièce. Celle-ci est vide. KEVIN les observe le visage rayonnant.

KEVIN

(au bout de quelques secondes de silence)

*Un enchantement, n'est-ce pas ? Exposition plein sud, larges baies coulissantes, espace cheminée, accès direct à la cuisine pour les repas de famille du dimanche, et, surtout, un calme absolu, comme vous pouvez vous en rendre compte.*

VICTOR (marmonne en hochant la tête)

Oui, Oui...

KEVIN lance de temps en temps un regard inquiet vers SANDRA, qui ne dit pas un mot, et semble s'intéresser fort peu à la visite.

VICTOR désigne une porte.

VICTOR

*Cette porte ?...*

KEVIN

*Ah... Un accès au sous-sol. Un espace non utilisé actuellement, mais idéal pour créer, par exemple, une salle de home cinéma, ou une salle de billard... Tout cela avec un minimum de travaux, tant la construction est saine... Quel dommage que vous n'ayez pas visité la semaine dernière. L'ameublement était somptueux, uniquement des pièces Empire qui semblaient avoir été créées spécifiquement pour chaque espace. Et un lustre de cristal... Un raffinement absolu.*

VICTOR (se tourne vers SANDRA)

*Oui, c'est regrettable, n'est-ce pas ?*

SANDRA hausse les épaules sans répondre.

VICTOR

*La cuisine... ?*

KEVIN

*Entièrement équipée du matériel le plus récent.  
Si vous voulez bien...*

KEVIN fait un geste invitant les visiteurs à le suivre.

FONDU ENCHAINE

4 : L'ETAGE DE LA VILLA. GRANDE CHAMBRE.  
INTERIEUR - JOUR

KEVIN fait admirer l'espace aux deux visiteurs. Il s'avance vers une large fenêtre et fait admirer l'espace verdoyant qui s'étale devant lui.

KEVIN

*Clarté, paix, verdure... Tout ce que l'on peut rêver et que l'on ne trouve que bien rarement réunis ! A cet endroit, se dressait un splendide lit à baldaquin. Ultra romantique ! Il faut préciser que la famille qui habitait les lieux était particulièrement unie. L'atmosphère s'en ressent et vous ne ressentirez partout qu'harmonie et vibrations positives. De plus, le*

*propriétaire était un adepte du Feng Shui, et l'aménagement a été pensé en fonction de cela...*

VICTOR indique à KEVIN un emplacement.

VICTOR

*Cette trace rougeâtre, là... Qu'est-ce que c'est ?*

KEVIN (gêné une seconde)

*Oui ? Euh... Ah... Bien sûr. La passion de l'ancien maître des lieux ! La peinture ! Plusieurs chevalets étaient disséminés en divers endroits. Suivant l'inspiration du moment, il composait ses aquarelles dans le salon ou ici, à l'étage. Un artiste de premier ordre.*

VICTOR (marmonne)

*Bien, bien... C'est intéressant. La salle de bains est spacieuse, je crois ?*

KEVIN

*Tout à fait. Fonctionnelle, luxueuse, mais toujours dans un goût exquis. Je vous précède...*

KEVIN se dirige vers la porte, suivi du couple.

FONDU ENCHAINE

A suivre...